

MAX FLINN Biographie



Originaire de Houston, Max Flinn s'est associé au légendaire producteur / auteur-compositeur / musicien de Nashville, Bobby Terry (Willie Nelson, Luke Combs et Garth Brooks) sur son nouvel album, *Meant to Be*, qui vient tout juste de sortir. L'album, enregistré à Nashville, présente des morceaux qu'il a co-écrits avec Terry (Brad Paisley, Trisha Yearwood et Faith Hill) et David Tolliver (Tim McGraw, Wynonna et Brantley Gilbert). Le projet met en vedette le guitariste de Kenny Chesney Jon Conley, lauréat du prix du guitariste de l'année de l'Academy of Country Music (ACM), et deux fois lauréat du CMA Award Musician of the Year Brent Mason, et un violon primé à plusieurs GRAMMY. musicien et membre des Time Jumpers, Larry Franklin.

Né et élevé à Houston, l'amour de Flinn pour la musique country du Texas a commencé tôt et avec persévérance. Il a passé son enfance à regarder les Singable Songs of Raffi et à gratter sur un balai, il ne lui fallut pas longtemps avant d'apprendre à jouer de la guitare. Ayant grandi en écoutant les géants de la musique Red Dirt : Cory Morrow, Pat Green et Robert Earl Keen, il a joué de la musique comme passe-temps pendant la majeure partie de son adolescence pour divertir sa famille et ses amis lors de fêtes.

Avec comme bagage la country du Texas pendant une grande partie de sa vie, la musique ne l'a jamais quitté. Il l'a toujours eu en tête même quand il travaillait dans une entreprise dans l'industrie pétrolière et gazière. Il ne lui a pas fallu longtemps avant qu'il ne sache que son cœur était ailleurs. Déterminé à trouver un moyen de transformer son rêve en réalité, il s'est mis en quête de musiciens locaux. Dès qu'il a commencé à avoir du public il a dit au revoir à son entreprise pour faire de la musique à plein temps.

En 2017, Flinn a sorti son premier EP, *Give Me Something More*. Son single, «As Big as the Storm», était dédié à la résilience des Houstoniens à la suite de l'ouragan Harvey. La chanson a été présentée par Channel 11 News et a aidé à collecter des fonds pour les victimes des inondations. Il a fait ses débuts dans les charts radio du Texas avec son single de 2019, "Anywhere but Austin". Puis il y a eu le single "God's Been Laughin 'at Me" qui est également apparu dans les charts début 2020.

Houston Press décrit les chansons de Flinn comme "fraîches et nouvelles, mais familières en même temps ... sa musique est sincère." Le producteur Bobby Terry est d'accord et déclare: "Max Flinn est l'un de ces jeunes gars avec une âme comme dans l'ancien temps, et cela transparaît dans sa musique. Associez cette âme à ses performances solides à la fois sur scène et en studio, et vous avez un musicien aussi réel que possible."

Flinn apporte cette voix sincère sur scène. Il a ouvert des concerts pour le Eli Young Band, Robert Earl Keen, Hal Ketchum, Cory Morrow, Micky & the Motorcars, Ryan Bingham, Dirty River Boys et plus encore. Il s'est produit sur des scènes réputées comme The House of Blues Houston, Gruene Hall, Hondo's, le Rodéo de Houston, The Heights Theatre, Redneck Country Club, ACME Nashville et bien d'autres, du sud du Texas au nord du Montana.

Georges Carrier